

Cie Les Philébulistes ... **Arcane**

Fiche technique

Présentation de Philébule : une roue géante

Philébule est un jumelage de deux roues de vélo géantes reliées entre elles par un axe. L'ensemble du dispositif est destiné à l'évolution de deux acrobates.

Masse : 250 Kg
Hauteur (diamètre des roues) : 5m
Largeur : 2,50m

Conditionnement :

Philébule est démontée et rangée dans un flight case sur roulettes de **70kg** dont les dimensions sont : 3m de long x 0.65m x 0.65m.
2 rouleaux de moquettes de 3m accompagnent le flight case.

Espace scénique

Le sol requis doit être parfaitement plat, lisse et de niveau sur toute la superficie de jeu : ni bosse, ni creux, ni pente (en aucun cas plus de 1,5% de pente, soit 15cm sur 10m).

Le spectacle se déroule dans un espace circulaire de 15m de diamètre.

Le sol :

Les surfaces idéales sont : le béton, asphalte, bitume, dalles, carrelage (bien jointé), parquet, résine (type gymnase), polyuréthane (type piste de course), scène de théâtre.

Plancher :

Les terrains de pétanque, la pelouse, la terre, les surfaces stabilisées, le sable étant exclus, il est possible de jouer sur un plancher, des praticables ou du parquet temporaire.
Ces surfaces devront être suffisantes, calées et parfaitement de niveau pour la viabilité du spectacle.

Les acrobaties réalisées nécessitent que le sol soit d'une stabilité irréprochable et qu'il puisse soutenir 250 kg/m².

Le sol sera recouvert d'une moquette circulaire de 12m de diamètre fournie par la compagnie.

Dimensions de l'espace :

- Diamètre : 15m (dont 12m conformes aux critères précisés ci-dessus)
- Hauteur minimale : 7m
- Hauteur sous grill : 8m

L'espace de jeu devra être accessible à la remorque de la compagnie pour les temps de montage et de démontage.

Un repérage du lieu de représentation peut être nécessaire.

En l'absence de repérage, fournir 5 à 10 photos du sol et du lieu.

Public

Le public est réparti tout autour de la piste. Il est donc nécessaire de prévoir en accord avec les deux parties un dispositif de sécurité (passage de câbles, pieds lumière et son et matériel au sol, cordons de sécurité posés au sol).

Gardiennage :

Dans le cadre d'une exploitation en extérieur, il est indispensable de mettre en place un gardiennage entre deux jours de représentations.

Ce gardiennage pourra éventuellement être accompagné d'un balisage afin de mieux canaliser le public, notamment si le lieu de représentation est à proximité d'un axe de circulation.

Diffusion sonore

Le spectacle Arcane est accompagné d'une bande son (source CD) idéalement diffusée depuis 4 points autour du public sous deux circuits (stéréo depuis la régie).

En accord avec le régisseur de la compagnie, la puissance et le matériel seront adaptés en fonction du lieu et de la jauge.

Typologie de la régie son :

- 1 lecteur CD autopause
- Système de diffusion avec caissons de graves
- 1 égaliseur stéréo 31 bandes (type BSS, Klark Teknik...)
- Mixette 4 voies de qualité
- 1 micro SM58 pour adresse publique

La mixette et l'égaliseur pourront éventuellement être remplacés par une console numérique proposant des fonctions équivalentes (type LS9 Yamaha).

Eclairages

En cas de représentation nocturne ou en salle, un plan de feux est à la disposition de l'organisateur. Sa mise en œuvre nécessite une alimentation électrique triphasée de 32A.

Logistique générale

Loges :

Une loge pour quatre personnes : miroirs, cintres, sanitaires, planche à repasser et fer, catering léger, eau potable.

Stationnement

Prévoir le stationnement d'une remorque et d'un véhicule type fourgon pendant toute la durée du séjour.

Planning

Durée du spectacle : 25 minutes

- montage la veille du spectacle ou le jour même selon accords
- plateau disponible 3h avant le spectacle
- maximum 2 représentations sur 1 jour, 3 représentations sur 2 jours
- minimum de 2h30 de pause entre 2 représentations

Demande en personnel

Montage : service de 4h

- 3 techniciens dont un régisseur son
- 1 régisseur lumière connaissant la console dans le cas d'une implantation lumière

Représentation : service de 1h30

- 1 régisseur polyvalent

Nettoyage de la moquette (aspirateur) 45 minutes avant le spectacle

Soutien à l'accueil et à l'encadrement du public

Permanence technique

Démontage, chargement : service de 2h

- 3 techniciens

Contacts techniques

Responsable technique :

Marc : 00-33 (0)663 815 263

marco.regie@yahoo.fr

Régisseurs :

Brock : 00-33 (0) 603 922 223

brock.brock@free.fr

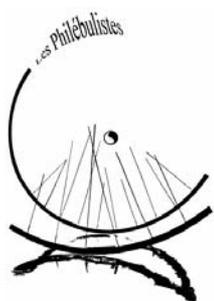
Laure : 00-33 (0) 603 642 971

laure_du_carla@hotmail.fr

Les Philébulistes

19 avenue de la Marrache 77380 COMBS-LA-VILLE

www.lesphilebulistes.fr



Cie Les Philébulistes ... **Arcane**

